

PROTOCOLO 11- SECAGEM DE FLORES E FOLHAGEM

A vida das flores frescas é efémera. A secagem permite conservar as flores, embora com substanciais alterações nas suas características. A secagem pode ser efectuada através de diversos métodos, incluindo os seguintes:

1. Ao ar
 - 1.1. Ramos suspensos
 - 1.2. Em tabuleiros
2. Em estufa com ventilação forçada
3. No microondas
4. Com sicativos
 - 4.1. Sílica gel
 - 4.1.1. Sílica gel
 - 4.1.2. Sílica gel e areia
 - 4.1.3. No microondas com sílica gel
 - 4.2. Com bórax
 - 4.2.1. Bórax
 - 4.2.2. Bórax e areia
5. Com glicerina
6. Liofilização
7. Prensagem

As flores e as folhagens secas podem ser armazenadas durante vários meses. O material seco ar ou com sicativos pode ser envolvido em papel de seda e embalado. Não se deve misturar material conservado em glicerina com material seco, pois as flores conservadas em glicerina mantêm ainda muita humidade.

Objectivo

Secar flores e folhagem recorrendo a diferentes técnicas.

Materiais

-
- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| • Tesouras | • Glicerina (glicerol) |
| • Elásticos | • Água |
| • Colheres | • Microondas |
| • Sílica-gel | Jarras |
| • Moinho de café | |
| • Caixas de plástico com tampa | Material vegetal |
| • Parafilm | • Camélia |
| • Bórax (tetraborato de sódio) | • Eucalipto |
| • Areia lavada | • Rosa |
| • Pincel | • Cravo |
-

Procedimento

1. Secagem ao ar

- 1.1. Remova o excesso de folhas das hastes
- 1.2. Prepare ramos com um pequeno número de pés (no máximo 10) presos por um elástico. Arranje o ramo de forma a que as flores fiquem a diferentes alturas para facilitar a circulação de ar.
- 1.3. Suspenda os ramos num fio ou arame.
- 1.4. Para secagem de folhas e pétalas soltas, espalhe-as numa única camada num tabuleiro

2. Secagem com sílica gel

- 2.1. **ATENÇÃO:** Lave cuidadosamente as mãos depois de manusear a sílica-gel. Não inale o pó durante a moagem.
- 2.2. Moa a sílica-gel no moinho até obter pequenas partículas
- 2.3. Coloque uma camada de sílica no fundo da caixa de plástico (cerca de 1 cm)
- 2.4. Prepare as flores removendo-lhes os pedúnculos
- 2.5. Coloque as flores sobre a camada de sílica gel de maneira a que não se toquem
- 2.6. Cobre as flores com sílica, com o cuidado de colocar sílica no meio das pétalas
- 2.7. Feche as caixas
- 2.8. Sele as caixas hermeticamente com parafilm

3. Secagem no microondas com sílica gel

- 3.1. Prepare uma caixa com flores da forma descrita em 2- Secagem com sílica gel
- 3.2. Coloque a caixa aberta no microondas durante 3 minutos
- 3.3. Retire as flores e avalie o estado de desidratação
- 3.4. Se necessário, coloque mais uns instantes no microondas

4. Areia com bórax

- 4.1. Misture bórax e areia numa proporção de 2:1 (v:v)
- 4.2. Proceda como descrito para a sílica gel
- 4.3. No final da secagem, remova todas as partículas de bórax do material vegetal com o pincel para evitar o aparecimento de manchas castanhas.

5. Glicerina

- 5.1. Aqueça água até levantar fervura
- 5.2. Misture glicerina e água quente na proporção de 1:1 (v:v)
- 5.3. Prepare as hastes, retirando as folhas basais e cortando o caule num ângulo. Em caules lenhosos ou semi-lenhosos (folhagem de camélia, por exemplo), fender a parte basal do caule para facilitar a absorção da solução.
- 5.4. Coloque solução em jarras até atingir cerca de 10 cm de altura
- 5.5. Mergulhe a extremidade das hastes na solução
- 5.6. Se aparecerem pequenas gotas de glicerina sobre as folhas, limpe cuidadosamente com papel absorvente
- 5.7. Reponha o nível da solução na jarra sempre que necessário.
- 5.8. Passadas 2 a 3 semanas, retire o material vegetal da solução, limpe com um pano húmido e seque com papel absorvente.

Sugestões de leitura

Miralles de Imperial, R. 1995. Flores secas de nuestros campos y jardines. 2ª edición. Ediciones Mundi-Prensa, Madrid.